


СОГЛАСОВАНО

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»

 Д.С. Крылова

от « 29 » 08 20 24 г.

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
познавательной направленности

«Дары Фрёбеля»

МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»

срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

<u>Полное название программы</u>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательной направленности «Дары Фрёбеля»
<u>Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)</u>	Базовый, бюджет
<u>ФИО разработчика (автора) программы</u>	<b>Полякова Ольга Николаевна</b> , воспитатель высш. кв. категории <b>Осипенкова Екатерина Олеговна</b> , воспитатель I кв. категории
<u>Направленность программы</u>	Общеразвивающая
<u>Объединение, в котором реализуется программа</u>	«Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 «Светлана» города Смоленска»
<u>Год разработки программы</u>	2024
<u>Срок реализации программы</u>	1 год
<u>Цель программы</u>	формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования, развитие познавательных процессов и сенсорных навыков.
<u>Задачи программы</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать первичные представления о свойствах и объектах окружающего мира;</li> <li>– обучать умению действовать по зрительному образцу, словесной инструкции;</li> <li>– активизировать устную речь, развивать коммуникативные навыки.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать внимание, восприятие, память, логическое мышление, наблюдательность;</li> <li>– способствовать развитию восприятия цвета, формы, величины, размера;</li> <li>– развивать способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов, делать умозаключения.</li> <li>– развивать познавательные процесс и сенсорные навыки.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовать самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>– формировать благоприятный психологический климат группы;</li> <li>– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься вместе.</li> </ul> </li> </ul>
<u>Актуальность, новизна, Педагогическая целесообразность</u>	<p><b>Актуальность программы:</b> Мир меняется, меняется человек, меняются задачи образования. Современный человек должен обладать такими навыками, которые помогают ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной. То есть обладать навыками XXI века. Впервые в истории учитель и школа перестали быть для ребенка авторитетом. Все то, что рассказывает учитель, ребенок может гораздо быстрее получить из других источников прямо в процессе урока. То, что знает учитель информатики, может проигрывать тому, что знает кто-то из его учеников.</p> <p>Мир меняется очень стремительно. И если хочешь выжить, нужно уметь адаптироваться, уметь меняться. Технологии меняются очень быстро и мы должны готовить человека, который способен не просто выживать, а быть успешным и счастливым в этом меняющемся мире. Сегодня знания и даже навыки устаревают достаточно быстро, поэтому подход на основе компетенций является наиболее перспективным.</p> <p>Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги</p>

	<p>прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность.</b> При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.</p> <p>Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.</p> <p><b>Новизна программы:</b> Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.</p>
<u>Возраст детей</u>	от 6 до 7 лет
<u>Организация образовательного процесса</u>	Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год - 72, длительность занятия - 30 мин. Ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте - 7 лет и рассчитана на один год обучения.
<u>Ожидаемые результаты реализации программы</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>личностные:</b></li> <li>• развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей.</li> <li>▪ <b>метапредметные:</b></li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики</li> <li>• развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память;</li> <li>▪ <b>предметные</b></li> <li>• приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений</li> <li>• понимание на слух текста художественного произведения;</li> <li>• формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;</li> <li>• овладение приемами индивидуального и совместного конструирования.</li> </ul>
<u>Формы подведения итогов программы</u>	Мониторинг, открытые занятия