

<u>Полное название программы</u>	Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»
<u>Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)</u>	Базовый, бюджет
<u>ФИО разработчика (автора) программы</u>	Алакина Маргарита Александровна , музыкальный руководитель
<u>Направленность программы</u>	Общеразвивающая
<u>Объединение, в котором реализуется программа</u>	«Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 «Светлана» города Смоленска»
<u>Год разработки программы</u>	2024
<u>Срок реализации программы</u>	1 год
<u>Цель программы</u>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; • создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; • обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; • создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; • обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; • сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; • создание условий для осуществления непрерывного образования.
<u>Задачи программы</u>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; • формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; • развитие речи детей; • приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); • снятие эмоциональных и физических зажимов, раскрепощение ребенка, научить бороться со страхом боязни выступления перед публикой • развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности. • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; • обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; • создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

	<p>семьи, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; • обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; • формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Актуальность, новизна, Педагогическая целесообразность	<p>Данная программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования, а также федеральной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей.</p>
<u>Возраст детей</u>	от 1,5 до 7-ми лет
<u>Организация образовательного процесса</u>	<p>В сетке занятий предусмотрено 2 музыкальных занятия:</p> <p>в первой младшей группе (с 1,5 до 3 лет) – 8-10 минут;</p> <p>во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) – 15 минут;</p> <p>в средних группах (с 4 до 5 лет) -20 минут;</p> <p>в старших группах (с 5 до 6 лет) 3 занятия, каждое по 25 минут;</p> <p>в подготовительной к школе группе (6-7 лет) 3 занятия, каждое по 30 минут.</p>
<u>Ожидаемые результаты реализации программы</u>	<p>Интегрированные качества: Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в музыке, способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.</p> <p><i>К концу Раннего возраста от 2 до 3 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Слушает муку и эмоционально реагирует на нее. · Внимательно слушает песню. · Подпевает слоги и слова. · Выполняет простые плясовые движения. · Начинает реагировать на начало и конец музыки · Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков. · Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы. · Двигаться в соответствии с характером музыки. · Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. · Называть погремушки, бубен. <p><i>К концу года ребёнок 3-4 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Должен уметь слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни. · Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). · Петь, не отставая и не опережая других. · Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.) · Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) <p><i>К концу младшего дошкольного возраста (4- 5-го года):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. • Восприятие музыкальных образов происходит при организации

практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации др.);

- Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.);
- Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).
- Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.
- Проявляет интерес к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.
- Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности.
- Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.
- Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.
- Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
- Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.
- Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая - грустная), подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

К концу 6го года жизни (старший дошкольный возраст):

- В процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).
- Играет в подвижные музыкальные игры.
- Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирателен в предпочтении музыки разной по настроению.
- Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа.
- Сообщает о своем настроении с помощью музыки.
- Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.
- Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры муз образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений.
- Разворачивает игровые сюжеты по мотивам муз произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами. Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.
- Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о

	<p>жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). • Согласно характеру музыки исполняет музыкальные произведения; анализирует разную по настроению музыку; обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. <p style="text-align: center;"><i>К концу старшего дошкольного возраста (7ми годам):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью; • развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей); • Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Танцует элементарные народные и балльные танцы. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. • Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. • Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. • Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании муз.образов-импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания понимания окружающего мира. • Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Выразительно исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.
<p><u>Формы подведения итогов программы</u></p>	<p>Открытая образовательная деятельность, развлечение</p>