

СОГЛАСОВАНО

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»

 Д.С. Крылова

от « 29 » 08 20 24 г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности

«Маргаритки»

МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»

срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

<u>Полное название программы</u>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности « Маргаритки »
<u>Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)</u>	Базовый, бюджет
<u>ФИО разработчика (автора) программы</u>	Алакина Маргарита Александровна , музыкальный руководитель без категории
<u>Направленность программы</u>	Общеразвивающая
<u>Объединение, в котором реализуется программа</u>	«Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 «Светлана» города Смоленска»
<u>Год разработки программы</u>	2024
<u>Срок реализации программы</u>	1 год
<u>Цель программы</u>	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.
<u>Задачи программы</u>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить детей танцевальным движениям. • Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. • Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. • Формировать умение ориентироваться в пространстве. • Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. • Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. • Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. • Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности детей. • Развить музыкальный слух и чувство ритма. • Развить воображение, фантазию. <p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укрепление здоровья детей.
Актуальность, новизна, Педагогическая целесообразность	<p>Актуальность программы</p> <p>Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы</p>

	<p>такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.</p>
<u>Возраст детей</u>	от 3 до 4 лет
<u>Организация образовательного процесса</u>	Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год - 62, длительность занятия - 15 мин. Ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 лет и рассчитана на один год обучения.
<u>Ожидаемые результаты реализации программы</u>	<p><u>Личностные результаты:</u> В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.</p> <p>У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> Воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; • владеть корпусом во время исполнения движений; • ориентироваться в пространстве; • координировать свои движения; • исполнять хореографический этюд в группе. <p><u>Предметные результаты</u> Дошкольник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные размеры, темп и характер музыки; • хореографические названия изученных элементов; • требования к внешнему виду на занятиях; • знать позиции ног.
<u>Формы подведения итогов программы</u>	Мониторинг, отчетный концерт