

Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №31 «Светлана» города Смоленска

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол
от «29» 08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана»
от «29» 08 2024 г. № 151 - ОД



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по развитию графомоторных навыков
«Проворные пальчики»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Самохина Наталья
Григорьевна, учитель-
логопед

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебный план	10
III. Содержание учебного плана	10
IV. Календарный учебный график	12
V. Методическое обеспечение программы	15
VI. Литература	23
VII. Приложение	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В школе, на первом этапе обучения, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом. Быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Нередко, встречается «зеркальное» письмо. Ребенок не различает «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса и вызывает необходимость разработки методики, цель которой - подготовка ребенка к письму.

Многие учёные и методисты считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе, активно используя доступные средства. Этому мнению придерживаются и большинство родителей наших воспитанников.

В дошкольных организациях уделяется большое внимание подготовке детей к обучению в школе. Под руководством воспитателей дети приобретают самые необходимые знания и начальные умения в различных видах учебного труда – рисуют, лепят, поют, учат стихи, знакомятся со счётом и буквами, наблюдают природу, выполняют физические упражнения. И только письмо не включено в программу обучения, так как в этом возрасте для большинства детей оно недоступно. Вместе с тем подготовка к письму осуществляется косвенно, через различные виды деятельности.

Однако, двигательный акт письма требует тонкой координации движений, длительной фиксации суставов, а кроме того, связан со значительной статической нагрузкой, обусловленной неподвижной позой при письме. Исходя из этого, представляется, что вклад в успешность подготовки ребёнка к овладению графическими навыками письма должен быть гораздо весомее, чем принято считать. Необходимо развивать у ребёнка не только мелкую моторику рук, но и координацию движений, пространственные представления, чувство ритма и «ручную умелость».

Основываясь на данных положениях, коллективом МБДОУ разработана рабочая программа по подготовке детей к овладению графикой письма «Проворные пальчики». Программа разработана на основе методического пособия «Подготовка дошкольников к обучению письму» С.О. Филиповой (С.-Пб: Детство-Пресс, 2001).

Представленный в программе комплекс занятий, направленных на подготовку руки к письму, на протяжении многих лет успешно применяется на практике. В процессе этих занятий у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в микро пространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи. Кисти и пальцы рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Письмо – особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений. Специально подобранные упражнения будут способствовать совершенствованию у ребёнка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку – то есть дадут ему всё, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проворные пальчики» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 31 Светлана».

Актуальность программы

Связь между движениями рук и развитием умственных и творческих способностей человека была установлена еще во II веке до н.э., благодаря многочисленным исследованиям и наблюдениям. Особенно хорошо прослеживается зависимость развития речи и мелкой моторики маленького ребенка.

Мы живем в век стремительного развития технологий. Условия жизни изменились в лучшую сторону, максимум автоматизации избавляют людей от необходимости стирать, лепить, шить руками. Эти, казалось бы, удобства жизни, вынуждают специалистов, в особенности педагогов, специально заниматься развитием руки ребенка.

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до поступления в школу. Это происходит уже тогда, когда маленький ребенок берёт игрушку рукой. Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Если раньше родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать, то сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах связанных с координацией движений и мелкой моторикой рук большинство родителей узнают только перед школой.

Статистика свидетельствует, что в последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Если во второй половине XX века было около 17% детей с проблемами в речевом развитии, то в конце XX начале XXI века их стало 55,5% (данные М.Е. Хватцева).

Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. В последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Доказано, что чем лучше развиты рука, пальцы и графомоторные навыки, тем активнее развиваются все психические процессы: память, мышление внимание и связная речь, головной мозг.

Педагогическая целесообразность

Вспомним уникальность, и мудрость опыта наших предков, которая передавалась из поколения в поколение, это народные потешки: «Сорока белобока», « Мальчик пальчик», «Ладушки ладушки». По мнению Миры Михайловны Кольцовой «Систематические упражнения по тренировке пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга»

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений рук.

Поэтому одним из важных показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, является именно развитие мелкой моторики и графомоторных навыков уже в дошкольном возрасте, в особенности важна

именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка (в особенности с ОВЗ) под руководством и при помощи взрослого.

Практика показывает, что не одна программа дошкольного образования – новая, либо ранее применяемая в детских садах, не включает такой важный раздел, как - подготовка руки к письму. И Федеральным государственным стандартом дошкольного образования не установлено учить детей писать и читать. Но педагоги дошкольных образовательных учреждений знают и понимают значимость этой проблемы, в том числе и для родителей воспитанников. Это диктует время.

Ведь именно в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать такие условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, которые будут способствовать развитию навыков ручной умелости.

А вот развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания - как традиционных, так и вновь открытых и дополнительных.

Исходя из этого в МБДОУ «Детский сад № 31 «Светлана» разработана и внедрена в практику учреждения дополнительная общеразвивающая программа «Проворные пальчики» для старших дошкольников.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Адресат программы дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для детей дошкольного возраста **5-7 лет**, отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 62 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность 25-30 минут.

Формы организации учебного процесса: очная.

Виды занятий:

- ❖ Упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.
- ❖ Игры с различными материалами.
- ❖ Художественное творчество (рисование, лепка).
- ❖ Графические упражнения.
- ❖ Штриховки.
- ❖ Игры на развитие ориентации на листе.
- ❖ Дидактические игры (шнуровка, пазлы).

Цель программы

Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ формирование тонко координированных движений рук;
- ❖ формирование слухового внимания и графического воспроизведения;
- ❖ умения ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- ❖ умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- ❖ навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- ❖ устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Развивающие:

- ❖ развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций;
- ❖ развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координации;
- ❖ мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок;
- ❖ индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- ❖ зрительно - моторной координации;
- ❖ познавательных процессов: зрительного и слухового восприятия, пространственного восприятия, памяти, внимания, логики, аналитического

- мышления, творческих способностей;
- ❖ чувства ритма посредством ритмических рисунков;
- ❖ пространственной ориентировки.

Воспитательные:

- ❖ воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях;
- ❖ организованности, усидчивости и аккуратности в работе;
- ❖ трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе;
- ❖ заинтересованности в освоении навыков письма, стремлении учиться аккуратно и красиво писать в школе;
- ❖ положительного отношения к письму.

Планируемые результаты

Личностные (обучающиеся получают возможность:)

- ❖ Объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему. Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» – самый желаемый планируемый личностный результат.
- ❖ Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- ❖ При поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей.
- ❖ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке взрослого).
- ❖ Развитие мотивации к правильному письму.
- ❖ Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук.
- ❖ Развитие наблюдательности.
- ❖ Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
- ❖ Развитие инициативности и самостоятельности.
- ❖ Усидчивость при выполнении работ.
- ❖ Эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- ❖ Умение выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы.

Метапредметные

(обучающиеся будут знать и уметь:)

- ❖ Правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру).
- ❖ Гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).
- ❖ Правила работы с тетрадью.
- ❖ Правила работы с ножницами.
- ❖ Правильно сидеть за столом во время письма.
- ❖ Правильно располагать рабочую тетрадь.
- ❖ Правильно держать карандаш и ручку.

- ❖ Проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые).
- ❖ Проводить линии в разных направлениях.
- ❖ Обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.
- ❖ Ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку.
- ❖ Ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Предметные

(обучающиеся научатся:)

- ❖ Правилам организации рабочего места.
- ❖ Правилам и приемам работы с карандашом, ручкой, ножницами.
- ❖ Самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца.
- ❖ Самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
- ❖ Правильно держать ручку и карандаш.
- ❖ Аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.
- ❖ Выполнять основные элементы букв: горизонтальные и вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево), овалы, линии с закруглением вверху и внизу соотнося их со строкой.
- ❖ Совершенствование мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой).
- ❖ Дети научатся ориентироваться на листе бумаги.
- ❖ Повысится уровень развития зрительного восприятия и графических умений и навыков.
- ❖ Повысится уровень развития мелкой моторики и речи.
- ❖ Дети научатся писать графические диктанты.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, игры, педагогического наблюдения, практических упражнений по рисованию, обводке, штриховке.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, беседы, анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание по обводке, штриховке, рисованию с правильным захватом пишущего предмета.

- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, выполнения практического задания по обводке, штриховке, рисованию с правильным захватом пищевого предмета.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Гигиенические правила письма	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных заданий
2.	Правильный захват пищевого предмета	17	7	10	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных заданий
3.	Правила при письме. Ориентация на листе бумаги	39	19	20	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных заданий
	Итого	62	30	34	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Гигиенические правила письма»

Теория: Беседа о правилах письма

Практика:

1. Самомассаж ладоней и пальцев руки.

2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Н. Нищева

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы, начиная с большого),

Будем листья собирать (сжимают и разжимают кулаки),

Листья березы, листья

рябины, листья тополя,

листья осины,

Листья дуба мы соберем (загибают пальцы, начиная с большого),

Маме осенний букет отнесем («шагают» по столу средним и указательным пальцами).

3. Сортировка семян фасоли, подсолнечника, макарон

4. Подвижная игра «Шоферы» (дети двумя руками накручивают на палочку веревку, к концу которой привязана машина).

5. Работа на раздаточных листах по обведению своих ладошек

Раздел 2. «Правильный захват пищевого предмета»

Теория: Совместное проговаривание правила удержания ручки, карандаша

Практика:

1. Массаж ладоней карандашом (дети катают карандаш между ладонями).

2. Пальчиковая гимнастика «У Лариски - две редиски». В. Волина

У Лариски — две

редиски, У Алешки - две

картошки, У Серёжки-

сорванца - два зеленых

огурца,

А у Вовки - две морковки,

Да еще у Петьки - две хвостатые редьки.

(По очереди разгибают пальцы из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках.)

3. Выкладывание узора из семян фасоли.

4. Подвижная игра с тряпичными мячами (дети подбрасывают и ловят их).

5. Работа на раздаточных листах по обведению и закрашиванию своих ладошек.

Раздел 3. «Правила при письме. Ориентация на листе бумаги »

Теория: Беседа о положении тела при письме, правильном захвате пищевого предмета

Практика:

1. Массаж ладоней и пальцев рук грецкими орехами (дети катают орехи между ладонями).

2. Пальчиковая гимнастика «За ягодами».

Раз, два, три, четыре, пять (пальцы обеих рук, начиная с большого, «здороваются»),

В лес пошли мы погулять («идут» указательными и средними пальцами обеих рук по столу)

За черникой, за малиной, за брусникой, за калиной.

Землянику мы найдем (загибают пальцы, начиная с большого) *И братишке отнесем.*

3. Складывание листа бумаги в разных направлениях.

4. Подвижная игра «Кто быстрее» (к веревке, на которой отмечена середина, с двух концов привязаны палочки. Дети встают парами и накручивают веревку на палочку. Побеждает тот, кто первым накрутит веревку до середины).

5. Работа по ориентации на раздаточных листах.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Мониторинг	Выполнение диагностических заданий	4	педагогическое наблюдение, анализ выполнения диагностических заданий
2	Сентябрь	Гигиенические правила письма	Работа на раздаточных листах	4	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
3	Октябрь	Гигиенические правила письма	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
4	Октябрь	Правильный захват пишущего предмета	Работа на раздаточных листах	6	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
5	Ноябрь	Правила при письме. Ориентация на листе бумаги	Работа на раздаточных листах	4	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
6	Ноябрь	Штрихование простых фигур	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
7	Ноябрь	Вертикальные линии	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
8	Декабрь	Обведение по контуру простых фигур	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
9	Декабрь	Штриховка простейших фигур вертикальными линиями	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
10	Декабрь	Раскрашивание рисунка. Нажим на карандаш	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ

11	Декабрь	Горизонтальные линии. Нажим на карандаш	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
12	Январь	Штриховка простейших фигур горизонтальными линиями	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
13	Январь	Обведение фигур карандашом по контуру	Работа на раздаточных листах	1	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
14	Январь	Раскрашивание рисунка	Работа на раздаточных листах	1	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
15	Январь	Наклонные линии. Нажим на карандаш	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
16	Февраль	Штриховка простейших фигур наклонными линиями	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
17	Февраль	Обведение рисунка по контуру. Раскрашивание	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
18	Февраль	Графическое упражнение «Мамины сапожки»	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
19	Февраль	Волнистая линия. Нажим на карандаш	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
20	Март	Штриховка простейших фигур волнистыми линиями	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
21	Март	Обведение рисунка по	Работа на	2	педагогическое

		контуру, раскрашивание	раздаточных листах		наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
22	Март	Учусь писать. Буква А	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
23	Март	Учусь писать. Буква О	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
24	Апрель	Учусь писать. Буква И	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
25	Апрель	Учусь писать. Буква Е	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
26	Апрель	Учусь писать. Буква У	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
27	Апрель	Учусь писать. Буква Ы	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
28	Май	Учусь писать. Буква Ю	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
29	Май	Учусь писать. Буква Я	Работа на раздаточных листах	2	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ
30	Май	Мониторинг	Выполнение диагностических заданий	4	педагогическое наблюдение, анализ выполнения диагностических заданий

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимой для ее реализации

Программа основана на материале «Мастерская Лого» авторами которой являются Елена Круогла и Екатерина Балдина. Их практикуме «Учусь писать».

Дидактический и наглядный материал:

Иллюстрации по теме занятия, раздаточные материалы на каждого ребенка:

- простые трёхгранные карандаши
- раздаточные листы с заданиями для обводки
- игры на развитие ориентации на листе
- дидактические игры (шнуровка, пазлы)
- пластилин
- цветные карандаши
- мелкие предметы (фасоль, макароны, пуговицы)
- ножницы

Описание общей методики работы

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырём основным направлениям.

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

1. Развитие руки: сформировать правильный захват орудия письма-карандаша. Рекомендуемые упражнения: “Посолим суп”, “Катаем шарик”, “Скакалочка”, “Урожай”, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Рекомендуемые упражнения: “Мозаика”, “Лего”, “Конструктор”, работа со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иглой), в процессе лепки; развивать мелкую моторику рук.

2. Подготовка к технике письма:

- развивать пространственную ориентировку;
- развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их);

- познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В большинстве случаев обучению в ориентировке на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в

дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;

- познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

Сначала ребёнка обучают ставить точки, с которых начинается печатание и письмо, затем - рисовать стрелочки, указывающие направления движения руки. Необходимо, чтобы движение действительно начиналось в нужной точке, и ребёнок научился понимать, чувствовать, что рука может двигаться в разных направлениях, согласно заданию и правилам письма. При этом торопить его не следует.

Важно также объяснить детям, какие линии считаются параллельными. Нарушения параллельности необходимо показать наглядно.

3. Аналитико-синтетическая деятельность.

Процесс письма подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

- Анализ и синтез графических, условных изображений предметов. Игровые упражнения данного направления предшествуют работе с буквами. Они основаны на анализе и синтезе упрощённых графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов "что позволяет ребёнку назвать части, из которых состоит рисунок).

- Анализ образа букв. Этот процесс состоит из умения ребёнка определять: количество элементов (сколько элементов составляет букву?); характеристику элементов (какие это элементы?); пространственное расположение элементов в букве.

- Синтез образа букв. Дошкольник не должен писать буквы. Необходимо подготовить образ буквы из бумаги, разрезать на элементы и попросить ребёнка воссоздать образ путём составления элементов.

- Дифференциация образа букв. В игровых упражнениях ребёнок сопоставляет, сравнивает схожие по написанию буквы

4. Формирование элементарных графических умений.

- Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без неё).

- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта ("Клубочки", "Волны").

Педагогу необходимо видеть весь объём предстоящей работы и проводить её с учётом возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка.

Развитие графических навыков - важный раздел коррекционной работы по профилактике нарушений письменной речи. Дети выполняют различные задания: рисуют простым карандашом палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая всё это в клеточках. Затем постепенно переходят к более сложным рисункам. Вся эта работа сопровождается забавными стихами. Делая тот или иной рисунок, ребёнок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, тренирует память, так как стихи постепенно заучиваются, и ребёнок

уже непроизвольно, зарисовывая что-то в тетради, начинает произносить строчки из них. Таким образом, идёт оречевление производимых действий.

В процессе этой работы сам рисунок дробится на составные элементы, которые отрабатываются построчно. По мере их освоения части соединяются в единое целое, рисунок обрастает новыми деталями. Все они точно вписываются в клетку. Ребёнок должен очень хорошо её видеть и соизмерять свой рисунок с образцом, данным в начале строчки. С помощью этой опоры ребёнок учится правильно вести линию, не “выезжать” за клетку, а когда его рука уже хорошо освоит движение, будет это делать самостоятельно. К новому рисунку не стоит переходить до тех пор, пока какой-то элемент или движение не отработаны.

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений на развитие речи и других психических процессов. Работу по развитию мелкой моторики у детей желательно проводить систематически. С этой целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствующие вместе с тем повышению внимания и работоспособности детей,

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

Итак, подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством и при помощи взрослого.

Важно сразу научить ребенка правильно держать предмет, которым он пишет или рисует. А это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Ребенок закрепляет неточный навык обращения во время рисования, письма, штриховки. Многие родители думают: пусть пишет, как ему удобно.

Правила пользования пишущим предметом разрабатывались недаром: учитываются правильная посадка, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенка, который неправильно держит ручку и карандаш очень трудно переучить.

А как же правильно?

Пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть на столе, не отрывается. Следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, решить, правильно ли он выполняет это действие.

Распознавание неправильного навыка

О неправильном навыке письма говорит следующее:

- Ребенок держит пишущий предмет «щепотью», «горсточкой», в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце (это неправильное положение пальцев,
- Ребенок держит ручку слишком далеко или слишком близко к ее нижнему кончику,
- верхний кончик ручки направлен от себя или в сторону,
- жестко фиксирована кисть,
- слишком слабый или сильный нажим при письме и рисовании,
- ребенок активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, в этом случае малыш не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, то это свидетельствует о жесткой фиксации кисти руки. Это можно проверить, предложив нарисовать одним движением окружность диаметром 3-4 см (*по образцу*). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, то не справится с этой задачей: он нарисует вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, поворачивая лист или передвигая руку.

Для исправления неправильного навыка письма можно воспользоваться следующими приемами.

- На верхней фаланге безымянного пальчика ребенка можно поставить точку, объяснив, что ручка должна лежать на этой точке.
- Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец или обмотать это место изолентой, скотчем.
- Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, без отрыва руки размером в треть альбомного листа.

При обучении письму и рисованию важны навыки мелкой моторики. От степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга. Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание.

Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Огромную пользу в развитии мелкой моторики руки оказывают:

- массаж и самомассаж пальцев и кистей рук;
- пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
- занятия лепкой, аппликацией, рисованием, различными видами рукоделия;
- игры с мелкими предметами (конструкторы, мозаика, пазлы, счетные палочки);
- развитие элементарных навыков самообслуживания.
- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (только под присмотром взрослых);

- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать - наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.);
- рисование карандашом (фломастером, кистью);
- застёгивание и расстегивание молний, пуговиц;
- одевание и раздевание игрушек.

Развивающие игры для дошкольников. Игры для развития мелкой моторики:

- Упражнение с пипеткой

Для этого упражнения вам понадобится пипетка и небольшие емкости для наливания жидкости. Я использовала в своей работе игрушки на присосках для ванны. Если перевернуть их обратной стороной, то в присоски можно будет капать окрашенную воду пипеткой.

- Упражнение с пинцетом

В те же самые игрушки с присосками пинцетом можно накладывать бусинки.

- Сортировка мелких предметов

Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок.

- Кукольная одежда на прищепках

Развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок также замечательное упражнение для развития мелкой моторики.

- Игры с прищепками

Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картон: по цвету, с буквами по краю коробки и написала соответствующие буквы на прищепках (задание состоит в том, чтобы найти и совместить букву на прищепке с буквой на коробке. Можно заменить буквы цифрами или геометрическими фигурами.

- Болты и гайки

Для этого задания понадобятся гайки и болты крупного размера. Задание: накрутить гайку на болт.

- Трубочки для коктейля

Разрежьте на мелкие кусочки разноцветные пластиковые трубочки для коктейля. Упражнение состоит в том, чтобы нанизывать на ниточку эти кусочки в определенной последовательности.

- Бусы

Нанизывание бусинок на нитку или соломинку прекрасно развивает тонкую моторику.

- Сортировка семян

Требуется рассортировать различные виды семян с помощью пинцета.

- Зубочистка

Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

- Наматывание ниток

Подберите мелких игрушечных насекомых для этого задания. Также вам понадобятся белые нитки. Ребенок сначала обматывает нитками фигурки насекомых, после этого сматывает нитки обратно в моток. Нитки в этом упражнении имитируют паутину, так что заодно можно рассказать ребенку о том, как паук охотится на букашек.

- Переливание жидкостей

Научите ребенка переливать жидкости из одного сосуда в другой. Но начинать лучше с "переливания" семян, например, гороха. После этого можно учиться "переливать" песок, и только потом воду.

- Конструкторы и пластилин

Общеизвестно, что работа с конструктором и пластилином развивает моторику.

Чтобы мелкая моторика дошкольников развивалась правильно, занятия должны быть регулярными.

Основные пути развития и совершенствования мелкой моторики в целях подготовки руки дошкольников к письму

Существуют несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики: пассивная гимнастика(массаж и самомассаж), активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней, графические упражнения, рисование пальцем и ладошкой, оригами, физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой, логоритмика.

Пассивная гимнастика.

Простейший метод массаж. Целесообразно использовать следующие приемы массажа: поглаживание, легкое растирание и вибрацию. В комплексе по развитию и совершенствованию «тонких» движений пальцев рук детям предлагается самомассаж с использованием специального мячика с шипами, с «ребристым» карандашом (ручкой) и катушкой из-под ниток

Активная гимнастика.

Предполагает игры для развития мелкой моторики рук ребенка, развития тактильной чувствительности, осязания, подвижности пальчиков. Это различные конструкторы,

шнуровки, пазлы, разноцветные прищепки, мозаика, бусины, пуговицы, спички, счетные палочки

Пальчиковая гимнастика.

Упражнения пальчиковой гимнастики условно делятся на три группы. Первая группа упражнения для кистей рук. Вторая группа упражнения для пальцев условно статические. Третья группа упражнения для пальцев динамические

Графические упражнения.

Особое место в развитии графической моторики занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандашей.

Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми, полуovalами, петлями и т.д.

Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 мин

Физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой.

Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям для

переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия

нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, делается более четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. В ходе физкультминуток детям предлагается «конструировать» из пальцев различные предметы и объекты.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую, методическую литературу по вопросу подготовки руки дошкольников к письму мы убедились в важности данной работы в общей системе воспитательно-образовательного процесса; отметили зависимость развития речи от степени развития «тонких» движений пальцев рук; познакомились с дидактическими материалами по подготовке руки дошкольников к письму, предлагаемыми разными авторами (С.Е. Гаврина, Е.В. Владимирова, Р.Д. Триггер и др.); выделили основные пути развития и совершенствования мелкой моторики в целях подготовки руки дошкольников к письму.

В дальнейшем мы руководствовались данными положениями при планировании работы с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке руки к письму.

Методы обучения

Наблюдение, практические упражнения (штриховка, обводка), пальчиковые игры, рассказ педагога, беседа, показ образца, показ способа действия, игровые задания.

Технологии обучения

Здоровьесберегающие образовательные технологии, технология развивающего обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективного способа обучения, игровая технология обучения, интерактивная технология обучения.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)

Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят животные и машина, у другого – их дома. Помогите им добраться по дорожке к своему домику. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция: Карандаш должен все время двигаться по бумаге; иначе получится, что животное или машина взлетела, как самолет. Двигайся аккуратно, чтобы животные и машина не сошли с дороги.

Материалы: тестовый бланк и карандаш.

Методики "Узоры" и "Линии" (по В. Мытацину).

Методика позволяет определить готовность ребенка к овладению письмом. На листе нелинованной бумаги педагог изображает начальную часть узора или линии определенной траектории, а ребенок продолжает их выполнение. По мере необходимости узоры и линии усложняются.

Методика Н.О.Озерецкого и Н.И.Гуревич

Детям предлагаются следующие упражнения:

1. «Обводим кисти рук»

Методика проведения: для обследования необходимы: лист бумаги и карандаш или ручка. Ребенок сидит за столом, кладём перед ним лист бумаги и просим положить руки так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами. После этого обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинаем. В случайном порядке указываем ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...» Начинать нужно с правой руки.

Для того, чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 –1 –2- 4 –3 (1 –большой палец, 5 –мизинец). Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом, проба проводится на каждой руке дважды. При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит произвольно. Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу).

Штриховка

Выполнить задание, в котором ребенок накладывает штрихи в каком – то одном направлении в пределах заданной формы.

Методика изучения состояния моторики пальцев ведущей руки

Цель – исследовать объем и амплитуду движений пальцев рук, переключаемость с одного движения на другое, удержание позы и точность выполнения задания.

1 Исследование объема и амплитуды движений пальцев рук:

Установка: «Положи на стол кисти обеих рук ладонями вверх».

Последовательность диагностического исследования:

1 Крепко сжать пальцы в кулачки, не поворачивая ладоней. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5

2. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Высокий уровень – задание выполнено полностью без искажения линий и захождения за контур.

Средний уровень – задание выполнено полностью, но с незначительными искажениями; задание выполнено без ошибок, но только наполовину.

Низкий уровень – задание выполнено полностью, но с очень большими искажениями.

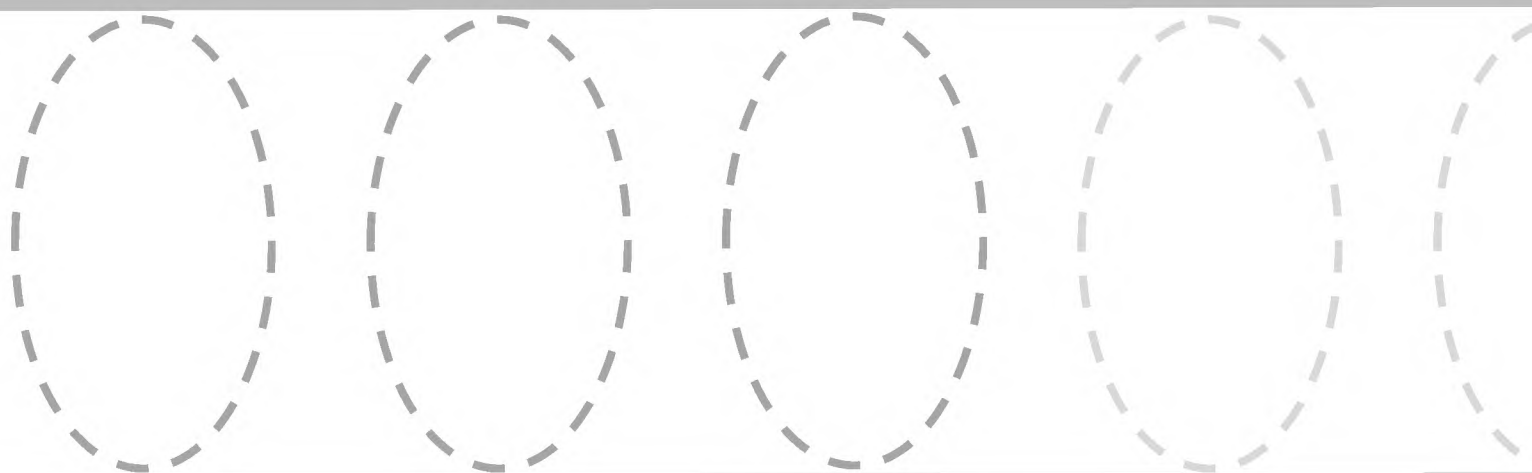
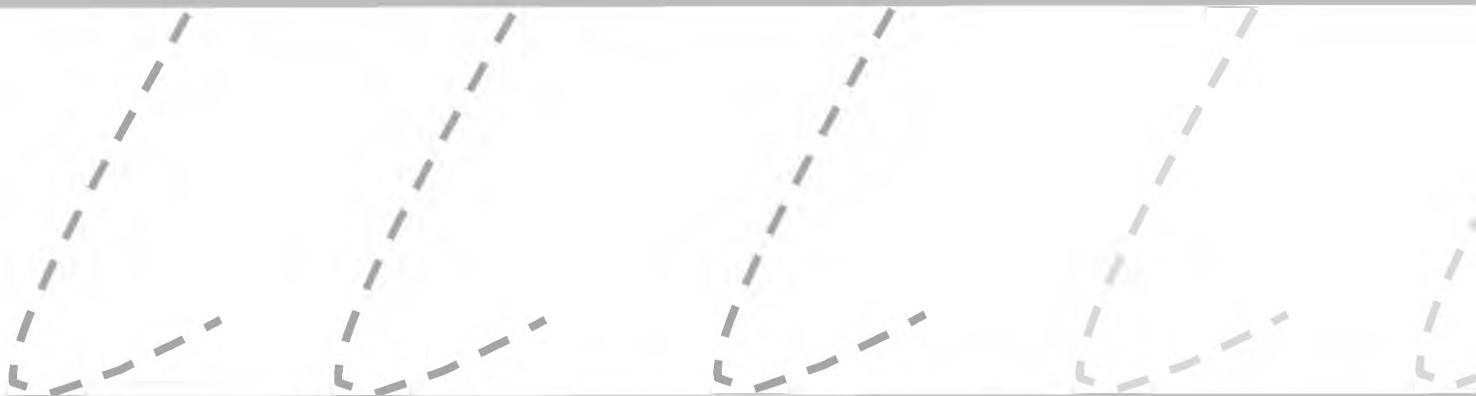
VI. ЛИТЕРАТУРА

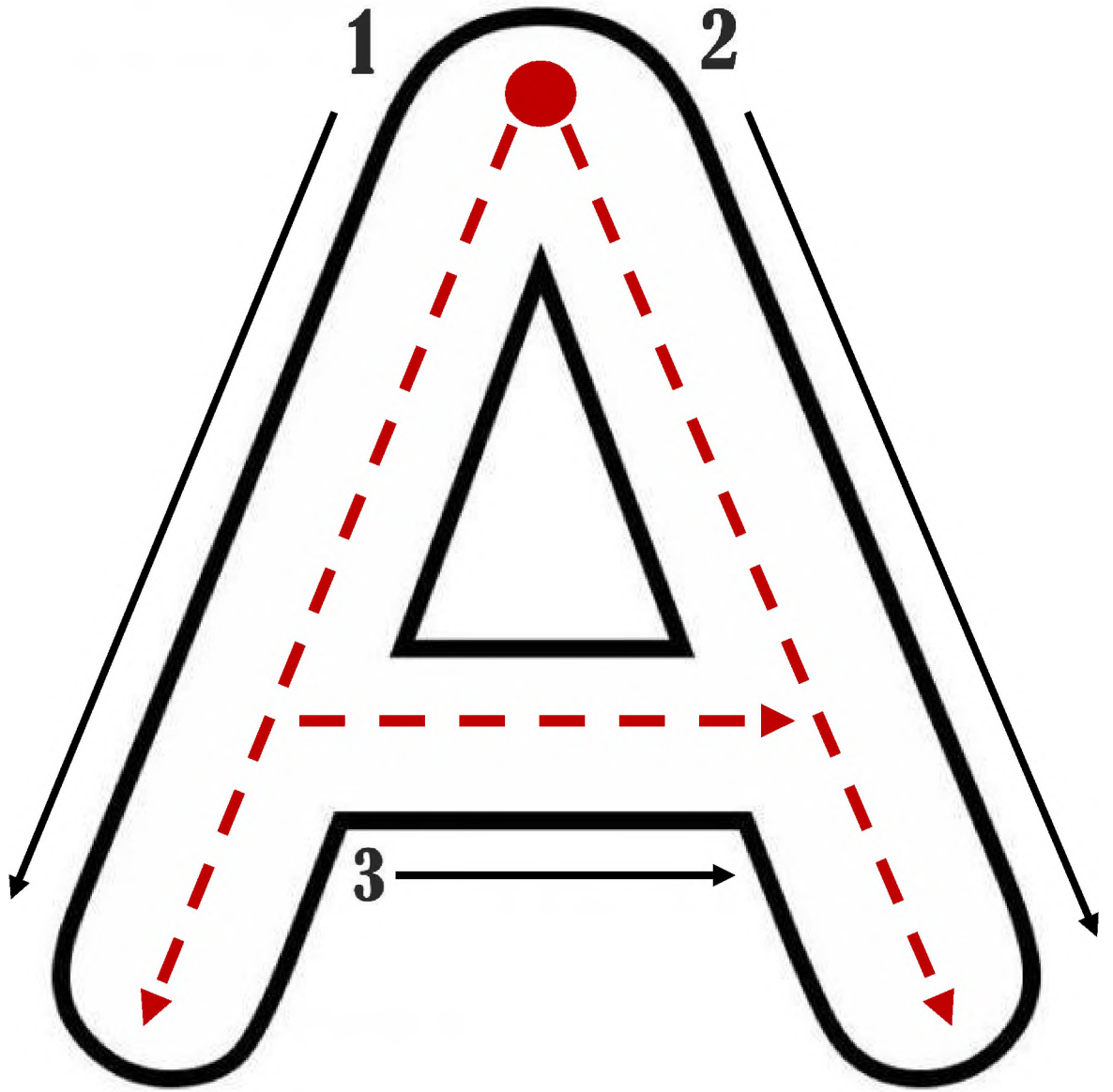
Список литературы, используемой для разработки программы

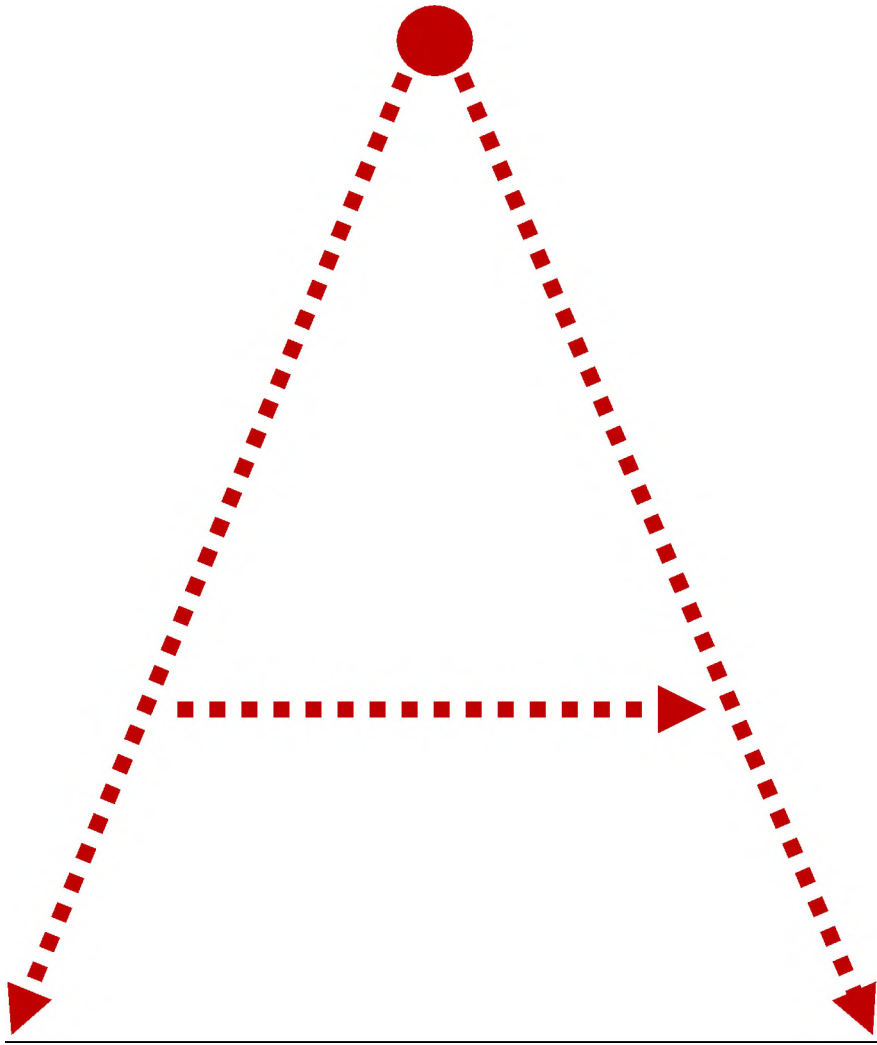
1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001
2. «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009
3. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005
4. Л.А.Костарёва «35 занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счёт, чтение». -М.: «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996
6. <https://masterskaya-logo.ru/#workshop>

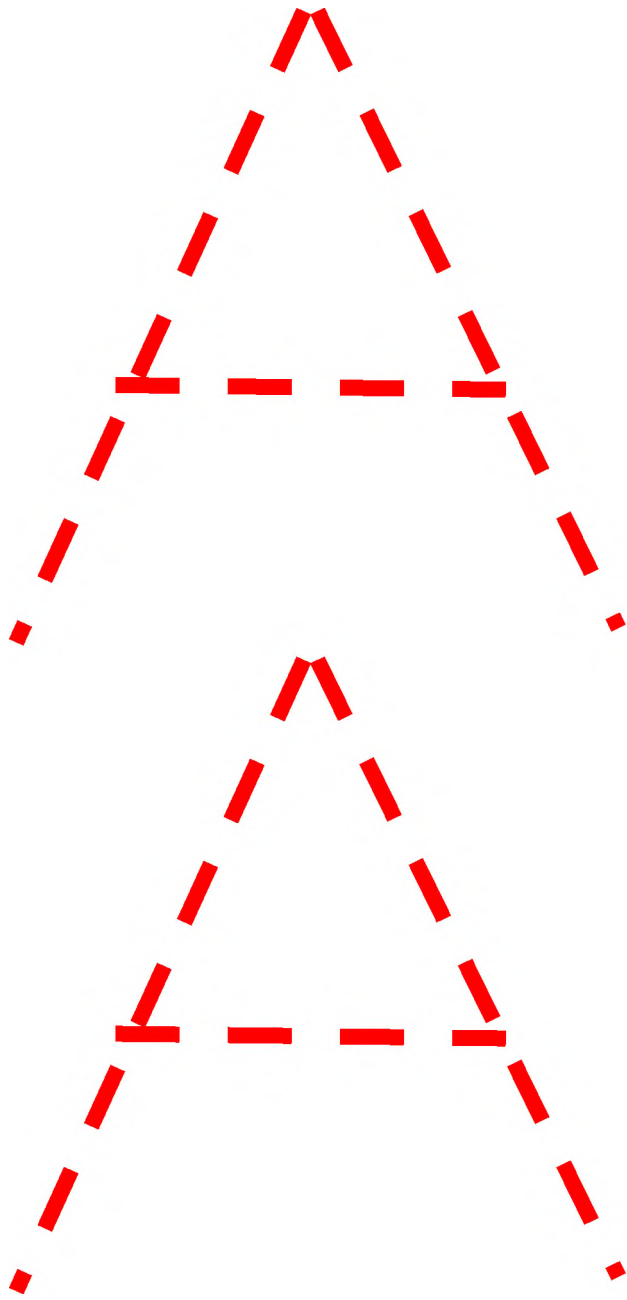
VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

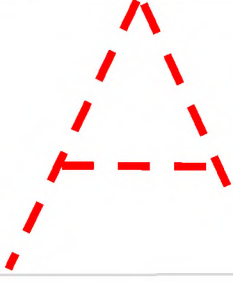
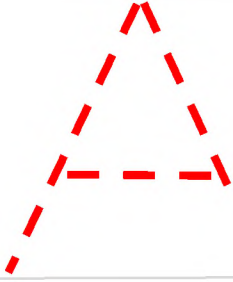
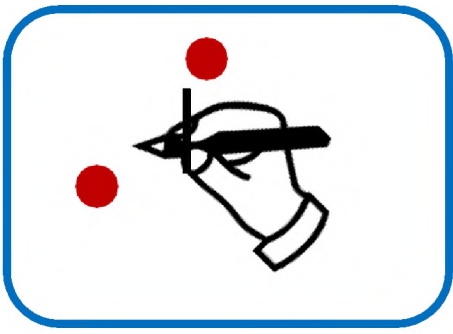
Приложение 1













А ИСТ



А РБУЗ



А РКА

Диагностика уровня знаний, умений и навыков детей по освоению данной программы

Методика: рисование простых узоров.

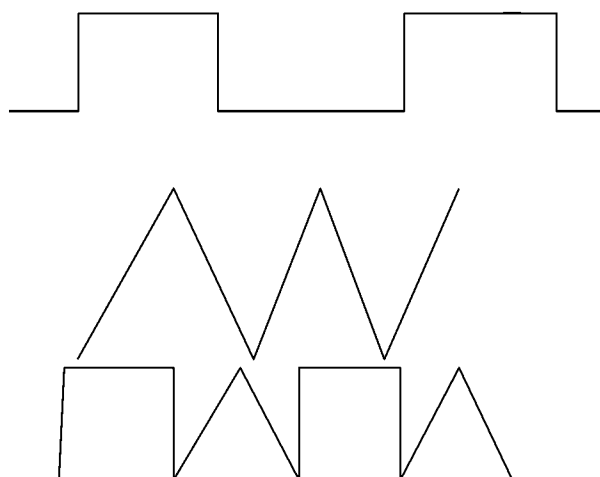
Цель: выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

Материалы: лист бумаги, карандаш.

Инструкция:

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

Образцы узоров:



Высокий уровень: выполнил без ошибок

Средний уровень: выполнил с незначительными ошибками

Низкий уровень: не смог выполнить задания, отказ

Диагностическая карта

ФИО	Произвольная координация движений			
	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры













1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

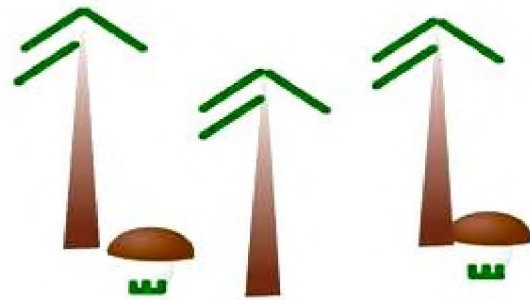
Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Качества	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые	терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
			-терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
			-терпения хватает на все занятие	10	
	воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
			- иногда самим ребенком	5	
			- всегда самим ребенком	10	
	самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам	1	Наблюдение
			- постоянно контролирует себя сам	5	
				10	

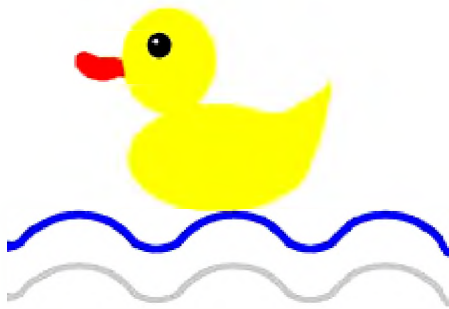
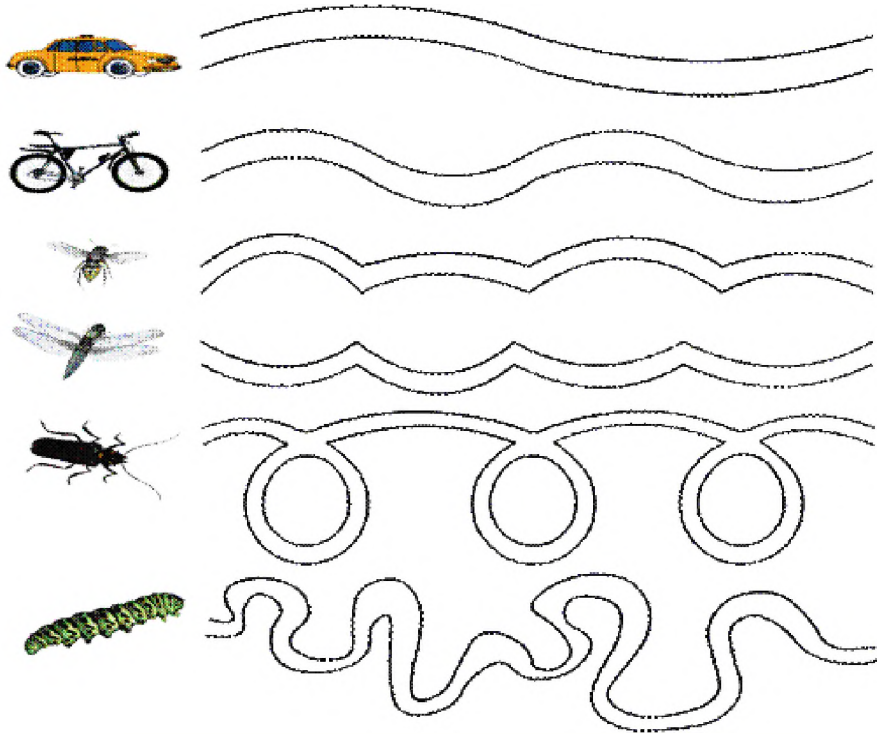
Ориентационные	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	завышенная заниженная нормальная	1 5 10	Наблюдение
	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком -интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	0 5 10	Практические задания
Поведенческие	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Беседа

Диагностические материалы

	<hr/> <hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>	



Это - лесная полянка. Дорисуй веточки у елочек и травку.



Уточка плавает по озеру. Нарисуй волны для уточки.