

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 31 "Светлана" города Смоленска  
(МБДОУ "Детский сад № 31 «Светлана»)

**Консультация для родителей:  
«Как научить ребенка учить стихи»**

Подготовила:  
Ковалева Ирина Алексеевна,  
воспитатель

Что же делать, если малыш совсем не желает учить стихотворения? На первый взгляд последующий ответ может показаться более чем странным, но тем не менее, первое что необходимо — всеми мыслимыми и немыслимыми способами придется сделать так, чтобы научить ребенка учить стихи, чтобы малыш полюбил их. Иначе ничего не добиться. Все дети совершенно разные. И этот фактор не обошёл и стихи. Кто-то обожает учить их, а для кого-то это настоящая пытка.

## **Методы**

Есть очень хороший метод заучивания стихов — превратить это в игру. И чем младше ребёнок, тем проще это сделать. Если пробовать учить стихотворение таким методом, то самое простое можно выучить с малышом, которому полтора года от роду. Для этого необходимо проговаривать почти всю строчку, а ребенок будет добавлять последнее слово.

Также хорошим способом будет попробовать нарисовать стихотворение. Этот способ не только поможет в выучивании, но и будет способствовать развитию образного мышления у ребенка.

Если что-то не складывается с рисованием, можно использовать ритм. Помочь в этом может обычный мяч. При перекидывании следует повторять строчку за строчкой. Можно добавить марширование и танцы. Главное не забывать про главную цель и постоянно проговаривать стихотворение. Таким образом, незаметно произойдет превращение учебы в игру.

## **Учить понемногу**

Даже если все пошло хорошо, заучивать сразу весь стих не стоит, во избежание образования каши в голове. Здесь нужно действовать методом накопления. Подойдет определенная схема. Например, сначала выучить одну строчку, потом добавить вторую и оттачивать эти две, не добавляя больше ничего. Затем можно переходить к третьей, и так все стихотворение. Этот способ не только простой, но и очень эффективный. Если учить стихотворение подобным образом, то забыть его потом будет достаточно сложно.

## **Результат**

Если с раннего детства практиковать с ребенком учение наизусть стихотворений - это очень благоприятно отразится на развитии его памяти, речи и на восприятии всего прекрасного в этой жизни.

От родителей требуется лишь терпение и внимательность, для того чтобы не пропустить часто довольно тонкие моменты предпочтений или наоборот несогласий малыша. Методов достаточно много и все они разные. Подбирать следует исходя только из индивидуальных особенностей каждого.

## Как учить стихи... играючи

Замечательно, когда человек может цитировать поэтические строки, владеет красивой, образной речью. Собеседники восхищаются - «Какая память! Какая речь!» Также мамы и папы гордятся своими детками, которые наизусть читают С. Я. Маршака, А. С. Пушкина и т. д. Зато страдают те родители, чей ребенок не может запомнить стихи, как ни стараются. Ни бьются при этом все домашние.

Почему ребенок трудно запоминает текст? Трудно запомнить то, что не связано с его опытом, личными переживаниями, интересами, что оставляет его равнодушным.

Чтобы не подорвать добрых отношений с ребенком и не требовать от него невозможного можно воспользоваться некоторыми рекомендациями. Следует подбирать такие стихи, которые помогают ему играть, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. Ребенок обязательно захочет выучить то, что удивит его друзей или поможет распределению ролей в игре, определит ведущего. «Повторенье — мать ученья» - такой принцип используется довольно часто. Но от такого многократного повторенья можно навсегда разлюбить даже замечательный текст, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. Попробуйте призвать на помощь, например вкусовую память, двигательную, зрительную, обонятельную, осязательную. Надо помнить, что самая сильная память — эмоциональная.

Эмоциональным, веселым, а содержание при этом представляемым, видимым, осязаемым. Сначала выразительно прочитать текст, а затем предложить разыграть его, изобразить движения руками. Например, стихотворение «Две синички» - руки «гнездышки» прижимаются к груди они согревают птичек, которых полюбили. «Пальцы-крылья» двигаются над головой, изображая полет птиц навстречу друг другу. Главное, чтобы это была игра, чтобы дети «внутренним взором» видели, какие у птичек перышки, глазки, клювики, как они поют, спят, как согревали их своим вниманием, прижимали к груди.

«Багаж» стихотворение А. Я. Маршака легче выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушки, их заменяющие). Сложные стихи можно учить по строчке. Использовать прием от «имени» различных персонажей, говорить с соответствующей интонацией, читать по очереди, друг за другом. Практически любое стихотворение поможет запомнить пальчиковый театр. «Два барана» С. Михалкова можно изобразить двумя руками, выставив пальцы — рога. Дети могут изобразить баранов одновременно правой и левой рукой, сделают это вдвоем (каждый покажет своего «барана» правой рукой или левой рукой).

Дети пятого года разыграют сценку — стихи и в пальчиковом, и в перчаточном театре, и в лицах. Детям постарше можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». При этом заучивать стихотворение придется постепенно: диалог черного и белого баранов, слова автора. Чем хорошо стихотворение С. Михалкова? Тем, что поучительно, даже нравоучительно, но без занудного дидактизма. Дети умны и чутки, они догадаются о втором значении слова «баран».

Можно, при заучивании некоторых стихов, использовать построчное запоминание. Прием проговаривания и запоминания хором тоже может быть удачен. Для хорошего запоминания стихи должны быть речитативные, напевные.

### **Например:**

*Взял я лук и крикнул: «Эх, удивлю сейчас я всех!*

*Натянул потуже лук, да стрела застряла вдруг.*

*И вокруг сказали все: «Э - э - э -э!» (Е. Тарлапан)*

Учить не только игровому, но и целенаправленному произвольному запоминанию стихов тоже необходимо, но только старших дошкольников, так как произвольное запоминание — сложная интеллектуальная работа, связанная с мышлением. Основные приемы произвольного запоминания — повторение текста и припоминание его. «*Припоминание*» - труд, и труд иногда не легкий, к которому должно приучать дитя понемногу, так как причиной забывчивости часто бывает лень вспомнить забытое. (К. Д. Ушинский)

Такие рекомендации помогут трудное сделать привлекательным и уже оттого более легким.